



Kulturstatistik i Norden – en förstudie

Postadress:

Box 120 30
102 21 Stockholm

Besöksadress:

Fleminggatan 20, 6 tr

Telefon:

08-528 020 00

E-post:

norden@kulturanalys.se

Webbplats:

www.kulturanalysnorden.se

© Kulturanalys Norden 2017

Formgivning: Södra tornet kommunikation

ISBN: 978-91-87046-38-4

Kulturstatistik i Norden – en förstudie

Innehåll

Inledning	4
Vad är kulturstatistik?.....	4
Hur har kartläggningen genomförts?.....	5
Internationella databaser med nordisk kulturstatistik.....	6
Kulturstatistik i kartläggningen.....	9
Befintlig och jämförbar kulturstatistik	11
Bedömning.....	11
Fortsatt arbete.....	12
Nordiska ministerrådets statistikportal – kvalitetsutveckling.....	13
Kartläggningen per kulturområde	14
Arkiv.....	14
Bibliotek.....	15
Bildkonst.....	17
Film.....	18
Kulturarv.....	20
Litteratur.....	22
Museer.....	23
Scenkonst.....	25
Bilaga I. Översikt över ländernas kulturstatistik	27

Inledning

Kulturanalys Norden har till uppgift att verka för en långsiktig harmonisering av den nordiska kulturstatistiken. Som ett första steg i detta uppdrag har vi kartlagt den befintliga kulturstatistiken i Nordiska ministerrådets fem medlemsländer och de tre självstyrande områdena.

Syftet med kartläggningen är att beskriva vilken kulturstatistik som finns och i vilken mån den lämpar sig för jämförande analyser av kulturlivet i de olika nordiska länderna. Den syftar också till att utgöra ett underlag för hur den nordiska kulturstatistiken skulle kunna harmoniseras för att öka jämförbarheten länderna emellan. Kartläggningen utmynnar i förslag på hur den nordiska kulturstatistiken på sikt kan harmoniseras, och vilka jämförelser som redan idag kan göras mellan kulturområden i de nordiska länderna. Kartläggningen innehåller inte jämförande data över kulturområden i de nordiska länderna. Först i nästa skede, kommer vi att ta fram jämförande analyser av de nordiska ländernas kulturområden baserat på nordisk kulturstatistik.

Vår förhoppning är även att vår kartläggning kan bidra med kunskap om hur Nordiska ministerrådets statistikdatabas kan utvecklas då denna är ett utmärkt verktyg för att tillgängliggöra nordisk statistik.

Vad är kulturstatistik?

Frågan om vad som är kulturstatistik kan besvaras på olika sätt. Vår kartläggning tar utgångspunkt i Eurostats framtagna ramverk för kulturstatistiken – *ESSnet-Culture* – som ringar in och definierar kulturens områden.¹ Som framgår av tabellen nedan är området mycket brett och flerdimensionellt, och av den anledningen har vi sökt oss fram mot en mer hanterbar avgränsning (se Tabell 4).

¹ *ESSnet-Culture: European statistical system network on culture final report, 2012.*

Tabell 1. Ramverk för kulturstatistik från ESSnet-Culture.

Domäner	Funktioner	Dimensioner
Kulturarv och museer	Skapande	Sysselsättning
Arkiv	Produktion och publicering	Finansiering
Bibliotek	Tillgängliggörande och handel	Konsumtion
Böcker och press	Bevarande	Deltagande
Bild och form	Utbildning	
Scenkonst	Ledning, administration och reglering	
Film och medier		
Arkitektur		
Reklam		
Konsthantverk		

Källa: ESSnet-Culture: European statistical system network on culture final report, 2012.

Hur har kartläggningen genomförts?

Kartläggningen innehåller två delar. Den första beskriver den kulturstatistik som finns i internationella databaser och presenteras i nästa avsnitt. Den andra delen utgår från av oss utvalda kulturområden och variabler (Tabell 5) där informationen söktes via respektive land.

För denna andra del av kartläggningen har vi i ett första steg vänt oss till de nationella statistikbyråerna i de nordiska länderna. Vidare har vi sökt efter kompletterande information om tillgänglig statistik hos olika branschorgan i de nordiska länderna. Vi har valt att identifiera tillgänglig statistik genom att undersöka om information om statistiken finns tillgänglig på dessa organisationers webbsidor. I de fall det visat sig att det saknas information om statistik inom ett område som kartläggningen omfattar har vi markerat detta med ett frågetecken (?) i tabellöversikterna. Det utesluter dock inte att informationen skulle vara möjlig att ta fram om den samlats in, men inte webbpublicerats. En väsentlig utgångspunkt är att all statistik som tas fram ska kunna jämföras över tid. Därför har vi i huvudsak sökt efter data som tas fram regelbundet och kan presenteras i tidsserier.

För att kontrollera våra resultat har vi även haft ett möte med ansvariga kulturstatistiker i de nordiska länderna. Vid mötet diskuterade vi grunderna för kartläggningen och ländernas representanter gav vägledning i hur vi kan identifiera vilken statistik som finns att tillgå samt i vilken mån vi kan bedöma om den är jämförbar länderna emellan. Kartläggningen har även granskats av våra kontaktpersoner i respektive land och självstyrande område, som därmed fått möjlighet att informera oss om eventuella felaktigheter. Det kan ändå finnas

information som vi inte fått fram i och med att det är många olika organisationer inom varje land som är inblandade och som tar fram olika delar av kulturstatistiken.

Under kartläggningen har vi även sökt efter tidigare översikter av nordisk kulturstatistik och vänt oss till tillgängliga källor, däribland Nordiska ministerrådets egen statistikportal. Vi har tagit del av en tidigare översikt av kulturstatistik i Norden som publicerades 2011 av Utbildnings- och kulturministeriet i Finland.² Syftet med den översikten var att ta fram de nordiska ländernas respektive ”tyngdpunkter och skillnader bland annat inom delområden kulturtjänster, kulturkonsumtion, utbildning och sysselsättning”.³ Översikten innehåller jämförelser mellan de nordiska länderna inom ett urval av variabler inom dessa övergripande teman. Översikten betonar svårigheterna i att göra jämförelser mellan de nordiska länderna, och argumenterar för behovet av mer detaljerade utredningar av jämförbarheten i befintlig statistik.

Internationella databaser med nordisk kulturstatistik

EU:s statistikbyrå Eurostat har utgått från ESSnet-Cultures ramverk och publicerar kulturstatistik inom några av områdena (Tabell 2). För länder som är medlemmar i EU finns ett antal undersökningar som är reglerade och därmed obligatoriska för medlemsländerna att delta i. Undersökningarna genomförs av respektive land och data skickas sedan vidare till Eurostat. Eurostat tar sedan fram jämförbar statistik ur dessa databaser inom ett stort antal samhällsområden och även inom kulturområdet. Finland, Danmark och Sverige rapporterar som medlemsländer. Norge och Island, som inte är medlemsländer, är med i vissa EU-samarbeten och rapporterar därmed in viss statistik till Eurostat. Tabell 2 nedan visar den kulturstatistik som Eurostat arbetar med och vilka nordiska länder som omfattas av respektive område. Sammantaget kan konstateras att den statistik som publiceras av Eurostat är framtagen med enhetliga metoder, vilket gör statistiken jämförbar mellan länderna.

² *Undervisnings- och kulturministeriets politikanalys 2011:4.*

³ *Undervisnings- och kulturministeriets politikanalys 2011:4, s. 1.*

Tabell 2. Eurostats kulturstatistik.

Statistikområde	Datakälla	Länder som är med	Not
Kulturvanor	EU – SILC (Statistics on Income and Living Conditions)	Alla fem	Extra fördjupning kultur år 2015. Därutöver finns nationella kulturvaneundersökningar i Sverige, Norge, Danmark och Finland men dessa är inte sinsemellan jämförbara.
Användning av internet för kulturändamål	EU – Community survey on ICT usage	Alla fem	
Sysselsättning i kultursektorn	EU – LFS (Labour force survey)	Alla fem	Nationella register kan eventuellt användas för mer detaljerad statistik.
Företag i kultursektorn	EU – SBS (Structural Business Statistics) och EU – BD (Business Demography)	Danmark, Finland, Sverige, Norge	Endast kommersiella verksamheter
Export och import i kultursektorn – varor	EU	Alla fem	Endast fysiska varor
Hushållens utgifter för kultur	EU – HBS (Household Budget Survey)	Danmark, Finland, Sverige	Låg svarsfrekvens (Sverige)
Offentliga utgifter för kultur			Utvecklingsområde
Export och import i kultursektorn – tjänster			Utvecklingsområde

Källa: Cultural statistics, 2016 edition, Eurostat.

När det gäller invånarnas kulturvanor i de fem länderna så finns vissa jämförbara data om detta i Eurostats SILC-undersökning⁴. Därutöver gör Sverige, Norge, Danmark, och Finland egna nationella kulturvaneundersökningar. Dessa genomförs emellertid på skilda sätt, vilket innebär att resultaten inte helt går att jämföra mellan länderna. Huruvida det görs eller har gjorts någon kulturvaneundersökning på Island har vi ännu inte fått kännedom om.

När det gäller sysselsättning och företagande inom kultursektorn finns nationella register som kan användas för att få fram mer detaljerade jämförelser.

Utöver Eurostats publicering av kulturstatistik finns även andra aktörer som bidrar till att sammanställa och förmedla kulturstatistik om de nordiska länderna. För

⁴ *Statistics on Income and Living Conditions*: <http://ec.europa.eu/eurostat/web/income-and-living-conditions/data/database>

närvarande publiceras en del nordisk kulturstatistik i Nordiska ministerrådets databas och i Nordicoms databas. I Nordiska ministerrådets databas finns statistik inom sju kulturområden, som i huvudsak levereras från de nationella statistikbyråerna. Data för de fem medlemsländerna och de tre självstyrande områdena finns i databasen om än i varierande omfattning. Nordicoms databas är i huvudsak inriktad på medier, men den innehåller även statistik inom områdena film, dagspress och bibliotek.

Tabell 3. Nordiska statistikportaler med data inom kulturområdena.

Statistikområden i Nordiska ministerrådets statistikportal	Nordicoms statistikportal*
Bibliotek	Finns
Film	Finns
Litteratur	-
Museer	-
Scenkonst	-
Offentliga utgifter	-
Sysselsättning**	-
Dagspress	Finns

* Hos Nordicom finns ytterligare statistik inom medier och medievanor.

** Källa: EU – LFS (Labour force survey).

Utöver den statistik som samlas in och sammanställs hos Eurostat, samt i databaserna hos Nordiska ministerrådet och Nordicom är det även relevant att nämna Unescos databaser. Unesco redovisar statistik inom några få kulturområden för flertalet av världens länder däribland de fem nordiska länderna.

Tabell 4. Unescos kulturstatistik.

Statistikområde	Datakälla	Nordiska länder som är med	Not
Film och bio		Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige	2005–2013
Sysselsättning i kultursektorn	Sverige: EU – LFS (Labour force survey) via SCB	Danmark, Finland, Sverige	Ett år finns, vanligen 2014. Inte samma metod som Eurostat.
Offentliga bibliotek		Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige	1996–2000
Internationell handel med kulturella varor och tjänster		Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige	Data finns inte i databasen men i en särskild rapport*

Källa: Unesco, <http://data.uis.unesco.org/>

*http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/the-globalisation-of-cultural-trade-a-shift-in-consumption-international-flows-of-cultural-goods-services-2004-2013-en_0.pdf

Kulturstatistik i kartläggningen

Med utgångspunkt i de sammanställningar och definitioner som finns av dessa andra aktörer har vi valt att avgränsa denna del av kartläggningen till ett urval av kulturområden och variabler. Vi har valt att inte ta med medieområdet, då detta redan bevakas och sammanställs på nordisk nivå av Nordicom. Kartläggningen omfattar inte heller de områden där det finns gemensamma EU-reglerade undersökningar, eftersom jämförbar statistik inom dessa redan nu är möjlig att ta fram (Tabell 2).

Vidare har vi valt att inte heller ta med statistik om de offentliga utgifterna för kultur, eftersom de indelningar som finns enligt det internationella kodsystemet COFOG har för grova indelningar för att kulturen ska kunna särredovisas. En sådan jämförelse med hjälp av COFOG kräver fördjupad kartläggning om vad respektive land lagt in under varje kod. Dock skulle detta område eventuellt kunna kartläggas med hjälp av en särskild datainsamling direkt via de nordiska länderna, men detta har inte undersökts inom ramen för denna kartläggning.

I denna kartläggning har vi följaktligen valt att undersöka vilken nordisk kulturstatistik som finns inom följande åtta områden: arkiv, bildkonst, bibliotek, film, kulturarv, litteratur, museer samt scenkonst.

Inom dessa åtta kulturområden finns inte några internationella gemensamma undersökningar, vilket gör det särskilt angeläget att kartlägga i vilken mån det inom dessa områden finns jämförbar statistik.

Då det inte är möjligt att ge en total överblick av all statistik inom de valda åtta kulturområdena, har vi gått vidare med ett urval av variabler. Kartläggningen omfattar därmed variabler inom varje kulturområde som belyser frågorna:

- Vad finns eller görs inom varje kulturområde (utbudet)?
- Vem eller vilka arbetar inom kulturområdet (sysselsättning)?
- Hur används och utnyttjas kulturen (användning)?

Sammanfattningsvis innebär det att kartläggningen syftar dels till att identifiera vilken statistik som finns inom ett avgränsat antal variabler inom de åtta kulturområdena, dels till att bedöma förutsättningarna för jämförelser mellan de nordiska länderna. Nedan visas en sammanställning över kulturområden och variabler inom varje område.

Tabell 5. Kulturområdena och variabler som kartläggningen omfattar.

Kulturområde	Utbud	Sysselsättning	Användning
Arkiv	Mottagna hyllmeter	Anställda/Årsverken	Gäster på läsesalen; skriftliga förfrågningar
Bibliotek	Antal bibliotek	Anställda/Årsverken	Antal låntagare; antal lån; e-lån/ fysiska lån; antal besök
Bildkonst	Antal offentliga konsthallar; antal utställningar	Anställda/Årsverken	Antal besök
Film	Antal biografer; antal salonger; antal säten, antal filmtitlar; nationalitet filmtitlar	Anställda/Årsverken	Antal biobesök
Kulturarv	Antal kulturminnen	Anställda/Årsverken	
Litteratur	Antal nytvgivna titlar; originalutgåva/nyutgåva; originalspråk	Anställda/Årsverken	
Museer	Antal museer; antal utställningar	Anställda/Årsverken	Antal besök
Scenkonst	Antal teaterhus; antal symfoniorkestrar; antal konserthus; antal säten; antal föreställningar	Anställda/Årsverken	Antal besök/publik

Befintlig och jämförbar kulturstatistik

Syftet med denna kartläggning är att beskriva vilken kulturstatistik som finns i de nordiska länderna och i vilken mån den lämpar sig för jämförande analyser. Vår förhoppning är även att vår kartläggning kan bidra med kunskap om hur Nordiska ministerrådets kulturdata kan utvecklas. Ambitionen är att peka ut vilka områden som redan idag går att jämföra, och vilka områden där det visserligen finns statistik, men där den inte går att använda för att beskriva länderna i relation till varandra.

En tidigare översikt av nordisk kulturstatistik från Utbildnings- och kulturministeriet i Finland konstaterar att tillgänglig och jämförbar statistik är begränsad. I grunden handlar det om att det saknas gemensamma nordiska definitioner och gemensamma insamlingsmetoder av data.⁵ Kulturanalys Norden delar den uppfattningen.

Bedömning

I detta avsnitt sammanfattar vi vår kartläggning och klassificerar områdena utifrån i vilken mån de är jämförbara. Kartläggningen visar att det redan idag går att ta fram jämförbar statistik som beskriver utbud och användning/deltagande inom området film och biograf i de nordiska länderna (se Tabell 6). Även när det gäller museer och bibliotek finns det goda möjligheter att ta fram jämförande statistik. Inom dessa två områden behöver emellertid vissa definitioner harmoniseras. Framförallt har populationerna avgränsats på skilda sätt i de olika nordiska länderna. Inom de nordiska länderna är det även ett omvittnat bekymmer hur museibesök ska mätas.

Inom områdena arkiv och litteratur finns det jämförbara data inom vissa variabler, men det krävs viss harmonisering för att statistiken ska kunna jämföras. Inom övriga områden är det endast inom ett fåtal variabler som det går att göra jämförelser. Detta främst på grund av olika lagstiftning (kulturarv), på att området som sådant är fragmenterat med olika sorters organisationer och aktiviteter (scenkonst) eller på att området överlag inte har en utvecklad statistik i något av länderna (bildkonst).

⁵ Undervisnings- och kulturministeriets politikanalys 2011:4.

Tabell 6. Bedömning av jämförbarhet i befintlig nordisk kulturstatistik.

Bedömning	Statistikområde	Kommentar
God jämförbarhet inom alla variabler och länder	Film/biograf	God täckning för alla länder och variabler
Jämförbarhet inom de flesta variabler och länder, men harmonisering krävs	Bibliotek	Data finns för de flesta variabler men definitioner behöver harmoniseras
	Museer	Data finns för de flesta variabler men definitioner behöver harmoniseras
Jämförbarhet inom ett fåtal variabler och länder	Arkiv – nationalarkiven	Data finns för några variabler för några länder
	Kulturarv	Jämförelser av skyddade kulturmiljöer i nationell lagstiftning
	Litteratur	Första utgåvor. Övriga variabler behöver harmoniseras.
Bristande jämförbarhet inom de flesta variabler och länder	Scenkonst	Viss jämförelse för teatrar kan göras. Harmonisering krävs. Bristande underlag för musik och dans.
Jämförelser kan inte göras	Bildkonst	Data saknas till stora delar

Fortsatt arbete

Kulturstatistiken är mångfacetterad, vilket innebär att ett arbete med en harmonisering av kultur-statistiken mellan länderna bör ta sig ett område i taget. Kulturanalys Norden gör även bedömningen att en harmonisering bör ta utgångspunkt i de etablerade standarder som finns inom varje kulturområde.

En central del i det fortsatta arbetet med att öka statistikens jämförbarhet är att i nära samarbete med statistikproducerande organisationer i respektive land gå igenom definitioner av variabler och populationer samt diskutera hur avgränsningar och beräkningar av enheter görs.

Vi ser att det i framtiden kommer bli möjligt att ta fram olika typer av jämförande statistikrapporter. De kan publiceras antingen som enkla deskriptiva jämförelser eller som mer utförliga sammanställningar där resultaten relateras till en nationell kontext och ländernas specifika kulturpolitiska förutsättningar. Sådana jämförelser kan bidra till ökad kunskap om kulturens position i de nordiska länderna. Det handlar om möjligheten att kunna beskriva såväl skillnader som likheter i kulturutbud, sysselsättning och användning. I synnerhet kan denna typ av jämförelser bidra till insikter om hur de nordiska ländernas kulturliv skiljer sig åt och i vilken utsträckning som skilda politiska prioriteringar och satsningar får konsekvenser för kulturutbud och kulturdeltagande. Vidare kan denna typ av

jämförande analyser grundade på en jämförbar statistik även användas för att beskriva ”det nordiska kulturlivet”, det vill säga beskriva hur kulturutbud, sysselsättning och kulturdeltagande ser ut i Norden i relation till andra delar av Europa och världen.

Nordiska ministerrådets statistikportal – kvalitetsutveckling

Kulturanalys Norden bedömer att Nordiska ministerrådets statistikportal är ett mycket användbart verktyg för att tillgängliggöra nordisk statistik på enkelt sätt. Den innehåller kulturstatistik från de nordiska länderna inom ett urval av variabler inom områdena bibliotek, film, teater, museum och litteratur.⁶

Statistiken som finns här är delvis jämförbar, men inom flera områden har ländernas statistik baserats på olika definitioner och i vissa fall har inte data uppdaterats på många år. Statistiken inhämtas i huvudsak från de nationella statistikbyråerna.⁷

I vissa fall finns en diskrepans mellan data som är publicerad hos ländernas statistikbyråer och den som finns i Nordiska ministerrådets databas. Det beror troligen på att ett land har reviderat uppgifter i den nationella statistiken, men utan att en uppdatering gjorts i ministerrådets databas. Till viss del saknas även definitioner av variablerna och därmed är det inte säkert att länderna rapporterat in data på ett jämförbart sätt. Källhänvisningar saknas i några fall.

Det finns därmed ett behov av att förbättra rutiner för rapportering, rättning och uppdatering av data. Vidare vore det värdefullt om statistikportalen kunde kompletteras med tydligare definitioner av variabler och populationer samt även med kortfattade beskrivningar av hur data samlas in.

⁶ <http://91.208.143.100/pxweb/norden/pxweb/en/Nordic%20Statistics/>

⁷ www.dst.dk, www.hagstova.fo, www.stat.fi, www.hagstofa.is, www.ssb.no, www.scb.se, www.stat.gl, www.asub.ax

Kartläggningen per kulturområde

Arkiv

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området arkiv idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka. Området arkiv innehåller i den här kartläggningen inte museernas arkiv eller arkiv på bibliotek.

Tabell 7. Befintliga variabler i fem nordiska länder och de tre självstyrande områdena inom området arkiv.

Variabel	Danmark	Finland	Island	Norge*	Sverige	Grönland	Färöarna	Åland
Population: Antal riksarkiv	De 7 riks- arkiven	De 9 riks- arkiven	Ett riksarkiv	De 12 statliga arkiven	De 10 riks- arkiven	Ett arkiv	National- arkivet	?
Syssel- sättning	Fast anställda, bidrags- anställda, frivilliga. Årsverken	?	?	Fast anställda, tillfälligt anställda. Årsverken	?	?	?	?
Bestånd	Antal hyllmeter	?	?	Antal hyllmeter	Antal hyllmeter	?	?	?
Tillväxt	Mottagna hyllmeter	?	?	Tillväxt hyllmeter	Mottagna hyllmeter	?	?	?
Gäster på läsesalen, antal	Antal läsesals- besök	?	?	Antal läsesals- besök	Antal forskar- besök	?	Antal läsesals- besök	?
Skriftliga förfrågningar, antal	Antal skriftliga förfrågningar	?	?	Antal för- frågningar	Antal skriftliga för- frågningar	?	Antal för- frågningar	?

* Även kommunala och privata arkiv. Även arkiv i museum och på bibliotek.

De fem nordiska länderna och Färöarna har alla nationella arkiv, så kallade Riksarkiv. På webben finns statistik för Danmark, Norge, Sverige och Färöarna. I Nordiska ministerrådets statistikportal saknas uppgifter om arkiv.

I Danmark finns statistiken i en sökbar databas hos Danmarks statistik. I Norge och Sverige finns statistiken publicerad i dokument på Riksarkivens webbplatser. I Finland, Island och Grönland finns inga uppgifter på Riksarkivens webbplatser. Färöarna har en egen arkivstatistik i sin nationella statistikportal. Åland har inget eget riksarkiv utan ligger under Finlands riksarkiv. Det är möjligen så att samtliga riksarkiv på förfrågan skulle kunna ta fram uppgifter för alla utvalda variabler, men en sådan förfrågan har vi ännu inte gjort.

Samtliga länder, Grönland och Färöarna har en jämförbar population av arkiv: de statliga riksarkiven. Det saknas dock definitioner av variablerna på webbsidorna och därför är det svårt att bedöma jämförbarheten av statistikuppgifterna. De tre länder som publicerat statistik har dock relativt likartade variabler.

Statistiken innehåller några diskrepanser: Sverige har inte publicerat uppgifter om anställda. Norge har även med kommunala och privata arkiv i sin statistik men dessa kan särredovisas. Danmark har även data om de digitala samlingarnas storlek. Även andra variabler kan förekomma hos enskilda länder.

Bedömning

Då samtliga länder har Riksarkiv och de till antalet är få, samt att variablerna är relativt tydliga gör att förutsättningarna är goda för att sammanställa jämförelser för de statliga arkiven.

En förutsättning för detta är emellertid att de nationella riksarkiven på förfrågan kan ta fram dessa data i de fall de inte ligger tillgängliga på webben. En beskrivning hur variablerna definierats behövs också.

Bibliotek

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området bibliotek idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka. Området bibliotek i den här kartläggningen fokuserar på folkbiblioteken.

Tabell 8. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området bibliotek.

Variabel	Danmark*	Finland*	Island*	Norge*	Sverige*	Grönland	Färöarna*	Åland
Population: antal bibliotek	Folkbibliotek	Allmänna bibliotek**	Public libraries	Folkbibliotek	Folkbibliotek	Public libraries	Public libraries	Biblioteksverksamheten
Sysselsättning	Antal årsverken	Antal årsverken	?	Antal årsverken	Antal årsverken	?	?	Ja
Bestånd	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	?	Ja	Ja
Antal lån	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	?	Ja	Ja
Antal besök	Antal besök	Antal besök	?	Antal fysiska besök	Antal fysiska besök	?	?	Ja
Antal låntagare	Antal aktiva låntagare	Antal låntagare	?	Antal aktiva låntagare	Antal aktiva låntagare	?	?	?

* Har även statistik om andra typer av bibliotek som till exempel forskningsbibliotek.

** Åland saknas.

Biblioteksstatistik om folkbibliotek finns för alla fem nordiska länder. Även Grönland och Åland har egen biblioteksstatistik. För Grönland återfinns endast uppgifter om antal allmänna bibliotek. För Island finns bara ett fåtal uppgifter om biblioteken för åren 1987–2001.

I länderna publiceras statistiken av statistikbyråerna, statistikansvariga myndigheter eller ansvarig biblioteksorganisation. I Finland finns utförlig statistik hos Undervisnings- och kulturministeriet men endast ett fåtal uppgifter återfinns hos Statistikcentralen. I Norge hos Nationalbiblioteket finns utförlig statistik om folkbibliotek. Statistisk Sentralbyrå har vissa uppgifter om folkbibliotek och statistik om forskningsbibliotek. I Sverige finns biblioteksstatistiken hos Kungliga biblioteket men hos Statistiska centralbyrån är inte uppgifterna uppdaterade sedan några år.

I Nordiska ministerrådets statistikportal finns biblioteksstatistik för samtliga länder utom Island. Inte heller hos Islands statistikbyrå finns uppgifter efter 2001. Statistik finns även för de tre självständiga områdena. I portalen är uppgifterna rapporterade enligt den internationella ISO-standarden 2789. Sverige, Danmark och Finland följer ISO-standarden medan Norge under 2016 lade om sin statistik för att också följa denna standard. De tre självständiga områdena följer också ISO-standarden, åtminstone så som den rapporterats till ministerrådets databas.

Uppgifter som hämtas från de nationella statistikproducenterna stämmer till största delen med innehållet i databaserna hos Nordiska ministerrådet. Sveriges uppgifter har inte uppdaterats i ministerrådets portal efter att Sverige lade om sin statistik till ISO-standarden och avvikelser finns därför mot de nationellt publicerade data.

Bedömning

Biblioteksstatistik har relativt goda möjligheter att nyttjas för jämförelser länderna emellan, även om vissa luckor finns i variabler. Då det inom biblioteksstatistiken finns en internationell ISO-standard finns goda förutsättningar för jämförbarhet. I nuläget följer åtminstone tre, snart fyra av länderna denna standard, vilket innebär att det kommer att vara möjligt att göra jämförelser mellan Danmark, Finland, Norge och Sverige. Täckningen är relativt god i nordén, även om samtliga länder inte har publicerat data för samtliga av de av oss valda variablerna.

Även statistik om andra typer av bibliotek som till exempel forskningsbibliotek kan användas för jämförelser för några av länderna. Fem av de åtta länderna/områdena har sådan statistik.

Ett utvecklingsområde inom biblioteksstatistiken skulle kunna vara att samla in data om öppettider för jämförelser och analyser om tillgänglighet. Öppettider finns med i ISO-standarden och redovisas av några länder.

Bildkonst

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området bildkonst idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka. Området bildkonst i den här kartläggningen fokuserar på konsthallar och innehåller inte konstgallerier eller konstmuseernas verksamhet.

Tabell 9. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området bildkonst.

Variabel	Danmark	Finland	Island	Norge	Sverige**	Grönland	Färöarna***	Åland
Population: ?	?	?	Utställningar ?	?	Ja	?	The Nordic House in Faroe Islands	?
Antal konsthallar			både inom landet och utomlands					
Syssel-sättning	?	?	?	?	Ja	?		?
Antal utställningar	?	?	Utställningar ? av isländska konstnärer*	?	Ja	?	Ja	?
Antal besök	?	?	?	?	Ja	?	Ja	?

* 1980–2002

** 2003–2008

*** 1997–2015

I Danmark och Norge finns ingen publicerad statistik på området. I Sverige har det funnits statistik om konsthallar fram till och med 2008.

Finland har vissa uppgifter i Statistikcentralens publika databas som faller inom området bildkonst, men inte någon av de variabler vi har valt ut: det rör uppgifter om antalet gästateljéer och konstnårsresidens, fotograficentra, hantverks- och hemslöjdsföreningar samt uppgifter om antalet konsthandlare.

På Färöarna finns uppgifter om utställningar och besök på The Nordic House in Faroe Islands, Färöarnas mest betydande kulturcenter. Grönland och Åland saknar statistik.

Den statistik som finns produceras av de statistikansvariga organisationerna i respektive land. I Sverige var det Statens kulturråd som stod för statistiken fram till 2008. Numera har Myndigheten för kulturanalys ett uppdrag att ta fram statistik om bild och form men har ännu inte publicerat någon statistik om konsthallar. Denna statistik planeras att återupptas inom ett–två år.

I Nordiska ministerrådets statistikportal saknas uppgifter om bildkonst.

Bedömning

Området bildkonst är dåligt representerat i de nordiska ländernas kulturstatistik. Av de variabler vi har valt att identifiera i kartläggningen, återfinns dessa sparsamt. För närvarande är det inte möjligt att göra några jämförelser länderna emellan utifrån befintlig statistik.

För att utveckla statistiken inom bildkonst skulle ett första steg vara att börja producera statistik om offentligt finansierade konsthallar. Även privata konsthallar skulle kunna ingå.

Film

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området film idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka.

Tabell 10. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området film.

Variabel	Danmark	Finland inkl. Åland	Island	Norge*	Sverige	Grönland	Färöarna
Population: Antal biografer	Ja	Ja	Ja	Ja*	Ja	Ja	Ja
Antal salonger	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Antal säten	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Antal filmtitlar	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Nationalitet (filmens)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Antal biobesök	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Sysselsättning	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

* Inkluderar ej de mobila "bygdekinoerna".

Filmstatistik finns för alla fem nordiska länderna. Även Grönland och Färöarna har egen filmstatistik. Åland har ingen separat statistik utan ingår i den statistik som Finland presenterar för landet.

I Danmark produceras statistiken av den nationella statistikbyrån Danmarks statistik. I Finland och Sverige är det statligt styrda filmstiftelser som tar fram statistiken. I Norge är det en branschorganisation för film och bio som står för statistiken.

I Nordiska ministerrådets statistikportal finns samtliga av de ovan nämnda variablerna utom antal biobesök och anställda. I Nordicoms statistikportal, som är inriktad på medier, finns en hel del ytterligare uppgifter om film inklusive antal biobesök.

Uppgifter som hämtas från de nationella statistikproducenterna stämmer väl med innehållet i databaserna hos Nordiska ministerrådet och Nordicom. Det finns emellertid enstaka avvikelser som skulle kunna bero på fel som uppstår vid överföring av data samt fel som ligger kvar då uppgifter kan ha rättats hos de nationella organen.

Samtliga länder producerar filmstatistik och omfattar i stort samma variabler. Dock finns inte alltid definitioner publicerade på webben. Det finns en europeisk organisation som heter "The European Audiovisual Observatory" som har en metod för filmstatistik som Finlands filmstiftelse följer.

Några diskrepanser som framgår av vår kartläggning är att: tidsserierna kan vara olika långa bakåt, men möjligen går det att få tillgång till äldre tidsserier direkt från statistikproducenterna. I Norge saknas de kringresande biograferna "bygdekinoerna" som dock står för endast en procent av biobesöken.

Bedömning

Filmstatistiken är generellt jämförbar mellan länderna och omfattar i stort samma variabler med god täckning. Denna lämpar sig väl för jämförande analyser och studier. Dessutom finns en europeisk metod för filmstatistik som skulle kunna användas som en gemensam standard. Dock har vi inte kunnat få fram information om huruvida några andra länder utöver Finland också följer denna metod.

Kulturarv

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området kulturarv idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka. Kulturarvet har i den här kartläggningen avgränsats till skyddade och utpekade kulturhistoriska miljöer.

Tabell 11. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området kulturarv.

Variabel	Danmark	Finland	Island	Norge	Sverige	Grönland	Färöarna	Åland
Antal byggnader totalt	?	Ja	?	?	Ja	?	?	?
Antal skyddade byggnader och kulturmiljöer enligt nationella författningar	Antal fredade byggnader	Antal objekt som skyddats med stöd av byggnadslagen och lagen skyddande av byggnadsarvet Bygda kulturmiljöer av riksintresse Statsägda byggnader som skyddats med stöd av byggnads-skydds-förordningen	?	Antal kulturhistoriska byggnader Öppna kulturhistoriska byggnader	Antal byggnadsminnen, statliga och icke-statliga kyrkor	?	Antal kyrkor totalt	?
Byggnadsminnesförklaringar och hävning av byggnadsminne	Nyfredningar och affredningar	?	?	?	Antal beslut om byggnadsminne, antal hävningar	?	?	?
Antal fornlämningar	Fredade forntidsminnen	Antal fasta fornlämningar	?	?	Antal fornlämningar	?	?	Ja
Nyregistrerade och borttagna fornlämningar	Nyfredningar och affredningar	?	?	?	Antal nyttillkomna och borttagna platser	?	?	?
Antal världsarv	Ja (8 st. inkl. Grönland)	Ja (7 st.)	Ja (2 st.)	Ja (8 st.)	Ja (15 st.)	Ja (1 st.)	Ja (0 st.)	Ja (0 st.)

Statistik om skyddade byggnader finns för Danmark, Finland, Norge och Sverige. Även antal fornlämningar finns för dessa länder utom Norge. Statistiken återfinns hos de nationella statistikbyråerna eller statistikansvariga myndigheter.

För Island och de tre självstyrande områdena saknas helt tillgängliga uppgifter på webben. På Island finns emellertid The Cultural Heritage Agency of Iceland som arbetar med skyddandet av byggnader och arkeologiska platser och kan möjligen ta fram uppgifter om dessa. I Norge finns Riksantikvaren som också arbetar med liknande frågor och som möjligen kan ta fram statistiska uppgifter.

Till kulturarvsområdet hör även världsarv och dessa listas för samtliga länder på Unescos webbplats. Alla länderna samt Grönland har åtminstone ett världsarv. Färöarna och Åland saknar världsarv.

I nordiska ministerrådets statistikportal saknas området kulturarv.

Skyddade byggnader och kulturmiljöer enligt nationella författningar utgår från respektive lands egna definitioner. Dock är det intressant att jämföra hur dessa skiljer sig mellan länderna och hur många byggnader och miljöer som omfattas av skydden.

Att jämföra antal fornlämningar mellan länderna är inte helt enkelt, då fornlämningar kan räknas på skilda sätt. I Sverige kan till exempel ett gravfält med tio gravar räknas som en lämning. En fornlämning kan till exempel också bestå av en runsten. Ett alternativt sätt är att räkna den markareal som fornlämningen upptar.

Bedömning

För kulturarvsområdet finns möjligheter till jämförande statistik om skyddade byggnader, kulturmiljöer och fornlämningar för de fem länderna. Även om alla uppgifter inte finns publicerade på webbsidor är det troligt att de kan tas fram av nationella organ.

Definitionerna av skyddade byggnader, kulturmiljöer och fornlämningar kommer emellertid skilja sig åt, eftersom de bygger på nationell lagstiftning. Det är dock inte problematiskt, eftersom en intressant aspekt av jämförelsen kan vara vad som respektive land valt att skydda och hur omfattande det skyddet är.

Litteratur

Beräffande litteratur har vi gjort avsteg från vårt variablerschema och i kartläggningen valt att identifiera statistik inom variabler som beskriver utbud, det vill säga sådana variabler som på olika sätt beskriver ländernas bokutgivning. Vi har inte sökt efter uppgifter om sysselsättning inom bokutgivning eller användning i termer av läsvanor. Försäljningsstatistik omfattas inte heller av kartläggningen.

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området litteratur idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka. Kartläggningen avser uppgifter om utgivning av litteratur av förlag i landet.

Tabell 12. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området litteratur.

Variabel	Danmark	Finland	Island*	Norge	Sverige	Grön-land***	Färöarna	Åland
Antal utgåvor	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja**	Ja	Ja	Ja
Original-utgåva	Första utgåva	Första utgåva	Första utgåva	Första utgåva (till 2010)	Skönlitteratur för vuxna samt B&U i original	?	?	?
Nyutgåva	Nyutgåva	Nyutgåva	Later editions	?	?	?	?	?
E-bok, ljudbok	Ja, online och cd-rom	Ja, audio-books, eBooks	Ja, audio-books	?	?	?	?	?
Original-språk	Ja	?	Ja	Ja	Ja (original-språk och publ. språk)	?	Ja, delvis	?

* Fram till och med 2012.

** Från 2011 inklusive doktorsavhandlingar.

*** Fram till och med 2009.

Uppgifter om antal utgåvor finns för samtliga länder och självstyrande områden. Av de övriga valda variablerna finns samtliga för Danmark och Island, och för de övriga tre länderna några av variablerna. För de självstyrande områdena återfinns knappt några fler uppgifter än antal utgåvor.

Data produceras av statistikbyråerna eller av Nationalbiblioteken. Danmark, Island och Färöarna har sina data i sökbara databaser på nätet. Övriga publicerar data i rapporter tillgängliga som PDF-dokument.

I Nordiska ministerrådets statistikportal finns antal utgivna titlar för samtliga länder och självstyrande områden. Data överensstämmer nästan helt och hållet med de nationellt publicerade. För Norge saknas överensstämmelse för uppgift om antal

titlar för 2008. För Grönland återfinns uppgifterna om antal titlar endast i ministerrådets statistikportal utan angivande av källa.

De data som är publicerade är i stort jämförbara. Det som kan skilja är "populationen", det vill säga vad man inom respektive land har bestämt sig för att räkna in i det totala antalet titlar. Till exempel i Sverige ingår från 2011 doktorsavhandlingar i statistiken. När det gäller originalutgåvor är det oklart om dessa kan särredovisas för alla genrer av litteratur.

Uppgifter om e-boksutgivning är sparsamma. Här är det också oklart vad man räknar in. E-bok kan vara en bok som kan laddas ner eller strömmas, en ljudbok kan laddas ner, strömmas eller finnas på cd-rom. I Sveriges statistik finns alla dessa kategorier. I Danmark till exempel finns e-bok online och på cd-rom och det framgår inte om kategorierna i de olika länderna motsvarar varandra.

När det gäller tidsserier så har inte Island och Grönland publicerat uppdaterade uppgifter på några år.

Bedömning

För litteraturområdet finns vissa möjligheter till jämförande statistik då alla länder har viss statistik om bokutgivning. De definitioner som använts i de olika länderna behöver tas fram och jämföras. De nationella organen bör tillfrågas om fler uppgifter än de som finns tillgängliga på webben kan tas fram.

Museer

Tabell 13. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området museer.

Variabel	Danmark	Finland	Island	Norge	Sverige	Grönland	Färöarna	Åland
Population: antal museer	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Sysselsättning	Antal årsverken	Antal årsverken	Antal anställda	Antal årsverken	Antal årsverken	?	?	?
Antal utställningar	Antal utställningar	Antal utställningar	Special-utställningar	Antal utställningar	Antal utställningar	?	?	?
Antal besök	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

Museistatistik finns för samtliga länder och självstyrande områden. Alla fem länder har uppgifter om de valda variablerna. För de självstyrande områdena finns antal museer och besöksiffror, men de övriga variablerna finns inte tillgängliga på webben.

Statistiken produceras av de nationella statistikbyråerna eller av statistikansvariga myndigheter. I Finland görs statistiken med hjälp av Museiverket och i Norge av Kulturrådet.

I Nordiska ministerrådets statistikportal finns uppgifter för samtliga om antal museer och om totalt antal besök. Uppgifter som hämtas från de nationella statistikproducenterna stämmer till viss del med innehållet i ministerrådets statistikportal. Sveriges uppgifter stämmer emellertid inte och det beror på att uppgifterna inte har uppdaterats efter den omläggning av museipopulationen som gjordes för några år sedan. För övriga länder finns varierande grad av misstämmler.

Jämförbarheten länderna emellan är förhållandevis god, eftersom i stort samma variabler mäts. De diskrepanser som finns handlar till största delen om hur museipopulationerna har definierats. Till exempel har några länder statistik om akvarier, djurparker och botaniska trädgårdar, och det varierar huruvida de räknas in i totalsiffror för samtliga museer eller inte. Danmark räknar antal museiorganisationer och inte antal fysiska museer, medan Sverige gör tvärt om. Sverige och Norge följer i stort sett ICOM:s museidefinition och avgränsar sig till museer med minst ett årsverke. I Finland räknas museer som är yrkesmässigt skötta.

En del länder har också data om bland annat antal föremål i samlingarna och antal timmar som museet har öppet.

Bedömning

För museiområdet finns goda möjligheter till jämförande statistik. Det som behöver förtydligas är vilka museer som ingår i statistiken och hur populationen avgränsats. Dessutom finns en nyligen framtagna ISO-standard, ISO 18461, som länderna rekommenderas att följa. Till viss del är statistiken redan anpassad till dessa rekommendationer.

För att statistiken ska bli jämförbar internationellt bör länderna förhålla sig till etablerade standarder. Anpassningarna bör göras efter ISO-standarderna och även i samråd med EGMUS, The European Group of Museum Statistics. Det är viktigt att även arbeta för jämförbarhet på europeisk nivå, särskilt då det finns en organisation som arbetar för detta. EGMUS arbete bedrivs för närvarande till största delen med små resurser och har ännu inte nått fram till en färdig jämförbar europeisk museistatistik, men de är också för närvarande den enda källan till sådan.

Scenkonst

I tabellen nedan visas den statistik som finns inom området scenkonst idag utifrån de variabler vi har valt att undersöka.

Tabell 14. Befintliga variabler i fem nordiska länder inom området scenkonst.

Variabel	Danmark	Finland	Island	Norge	Sverige*	Grönland	Färöarna	Åland
Population: antal teaterhus, orkestrar, antal ensembler	Antal teatrar, både med och utan statligt stöd	Antal teatrar, dans-centra och orkestrar	Antal teatrar, 4 st.	Antal teatrar, dans och orkestrar	Antal teatrar och orkestrar Endast statligt stödda	Antal teatrar, 1 st.	Antal teatrar, 1 st.	?
Sysselsättning	?	Antal årsverken (endast teater)	?	?	Antal årsverken (endast teater)	?	?	?
Antal scener	Ja	?	Ja	?	Nej	?	?	?
Antal säten	Ja	?	Ja	Ja	Nej	?	?	?
Antal föreställningar	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	?
Antal teaterbesök	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	?

* Endast till och med 2010.

Scenkonststatistik finns för alla länder och Grönland och Färöarna. För Åland återfinns ingen scenkonststatistik på webben. I den finska statistikbyråns databas kan man göra regionala uppdelningar men i detta fall saknas uppgifter om Åland. Den publikation med teaterstatistik som Tinfo Teaterinfo Finland omfattar ingen teater på Åland.

Danmark, Island och Färöarna har sina data i sökbara databaser på nätet. Övriga publicerar data i rapporter tillgängliga som PDF-dokument.

Data produceras av statistikbyråerna eller av branschen. I Finland tas statistiken fram av Tinfo Teaterinfo Finland och Dance Info Finland. Även i Norge produceras statistiken av branschen.

I Nordiska ministerrådets statistikportal finns uppgifter för alla utom Åland. Uppgifterna visar antal teatrar, föreställningar och publik. De teatrar som ingår är endast teatrar med statligt stöd. Uppgifter som hämtas från de nationella statistikproducenterna stämmer med innehållet i ministerrådets statistikportal. Dock finns misstämnelser för de finska uppgifterna för senare år.

De flesta av länderna verkar ha teaterstatistik för statligt stödda professionella teatrar. Uppgifter om dans och orkestrar återfinns i mindre grad. När det gäller teatrar varierar det mellan länderna vilka teatrar som ingår. Danmark har i sin statistik även teatrar utan statligt stöd. I Sverige saknas statistiken efter 2010 på grund av en organisationsförändring av bidragssystemen. Uppgifter har visserligen samlats in men de har inte sammanställts för statistiska ändamål. Den statistiken planeras att återupptas inom ett par år.

Den statistik som tas fram innehåller de valda variablerna i viss utsträckning. Skillnader finns i hur länderna räknar, till exempel om och hur turnerande föreställningar räknas med, eller gästspel.

Bedömning

Scenkonststatistik är komplex och jämförelser blir därför svåra att göra. De objekt som man samlar uppgifter om är i regel en organisation med en fast scen. På denna scen kan det uppföras egna produktioner eller gästspel. Den egna ensemblen kan i sin tur turnera på andra scener eller platser. Det finns också produktioner utan fast scen som i huvudsak turnerar. Svårigheter ligger i hur man definierar objekten och vem som ska rapportera och hur, så att dubbelrapportering undviks. Objektet skulle också kunna vara producenten i stället för organisationen. När det gäller sysselsättning är en svårighet till exempel hur man räknar årsverken då många inte har en anställning utan arbetar till exempel på korttidskontrakt.

Länderna har kommit olika långt i hur utvecklad scenkonststatistiken är. Vissa jämförelser kommer vara möjliga att göra om man avgränsar sig till statligt stödda teatrar och ett mindre urval av variabler som antal teatrar, antal föreställningar och antal besök. En förutsättning för detta är att respektive lands definitioner tas fram och jämförs, och om möjligt harmoniseras. Dock saknar Sverige aktuella uppgifter och kommer inte kunna ingå i den jämförelsen.

Statistikområdet behöver harmoniseras för att mer heltäckande jämförelser ska kunna göras då även orkestrar och dans kan ingå. Länder som saknar statistik för till exempel orkestrar behöver utveckla sådan och då lämpligen ta lärdom av de andra. Området är i stort behov av att man tar fram gemensamma definitioner.

Bilaga I. Översikt över ländernas kulturstatistik

Danmark

I Danmark är det den nationella statistikbyrån Danmarks statistik som ansvarar för kulturstatistiken. De publicerar under rubriken ”Kultur og kirke” uppgifter om museer och kulturarv (rymmer även arkiv), bibliotek, film, böcker och medier samt musik och scenkonst. Dessutom finns uppgifter för kulturvanor och idrott, kulturlivets struktur och ekonomi samt Folkekirken. Statistik för bildkonstverksamhet utanför museer saknas hos Danmarks statistik.

Uppgifter om olika typer av användning finns för arkiv, bibliotek, museer, scenkonst och film.

Kvalitetsdeklarationer finns för varje statistikområde.

Grönland och Färöarna ingår inte i den statistik som Danmark presenterar för hela landet.

Finland

Den kulturstatistik som finns tillgänglig via Statistikcentralen i Finland är inte uppdelad på kulturområdesrubriker som i övriga länder. I stället ges möjligheter att via databaser söka fram ”regional tillgång till kultur med kulturobjekt och -service” via enskilda landskap eller, för den som så vill, hela landet. Och tillgången till kultur sorteras i närmare ett femtiotal olika variabler, allt från ”Byggda kulturmiljöer av riksintresse” till ”Arbetsställen i företagen inom kulturbranschen”. Det finns data för museer och kulturarv, bibliotek, film och medier, bildkonst, musik och scenkonst. Däremot finns i Statistikcentralens databas inte några uppgifter om arkiv eller bokutgivning (uppgifter om antal bokutgivare finns, men inget om antal utgivna boktitlar – för det senare är vi hänvisade till branschens egna siffror från Finlands förlagsförening).

Det finns i Statistikcentralens databas uppgifter om utbud, men inte om användning förutom i statistiken om bibliotek. Uppgifter om museibesök kan hämtas från Museiverket. Biobesök sammanställs av Finlands Filmstiftelse. Besök till scenkonstverksamhet publiceras av Tinfo Teaterinfo Finland.

Tabell 15. Nationell organisation som publicerar eller producerar statistik inom valda kulturområden.

	Danmark	Finland	Island	Norge	Sverige	Grönland	Färöarna	Åland
Nationell statistikbyrå	Danmarks statistik	Tilastokeskus/ Statistikcentralen	Hagstofa Islands	Statistisk sentralbyrå	Statistiska centralbyrån	Naatsoursueqqis-saaartarfik	Hagstova Føroya	Ålands statistik- och utredningsbyrå
Engelskt namn	Statistics Denmark	Statistics Finland	Statistics Iceland	Statistics Norway	Statistics Sweden	Statistics Greenland	Statistics Faroe Islands	Statistics and Research Åland
Arkiv	Danmarks statistik	Riksarkivet	National Archives of Iceland	Arkivverket – Riksarkivet og Statsarkivene	Riksarkivet	Nationalmuseum and Archive of Greenland	Hagstova Føroya	
Bibliotek	Danmarks statistik	Statistikcentralen, Undersøvnings- og kulturministeriet, Nationalbiblioteket	Hagstofa Islands	Statistisk sentralbyrå, Nasjonalbiblioteket	Kungliga biblioteket	Data i databasen Norden, källa ej angiven	Hagstova Føroya	Ålands statistik- och utredningsbyrå
Bildkonst		Statistikcentralen	Hagstofa Islands		Myndigheten för kulturanalys, Statens kulturråd		Hagstova Føroya	
Film	Danmarks statistik	Statistikcentralen, Finlands filmstiftelse	Hagstofa Islands	Film & Kino	Svenska filminstitutet	Data i databasen Norden, källa ej angiven	Hagstova Føroya	Statistics Finland
Kulturarv	Danmarks statistik	Statistikcentralen	Minjastofnun Islands, The Cultural Heritage Agency of Iceland	Statistisk sentralbyrå, Riksantikvaren	Myndigheten för kulturanalys, Riksantikvarie-ämbetet		Hagstova Føroya	Statistics Finland
Litteratur	Danmarks statistik	Statistikcentralen, Finlands förlagsförening	Hagstofa Islands	Nasjonalbiblioteket	Kungliga biblioteket, Svenska förlagsföreningen	Data i databasen Norden, källa ej angiven	Hagstova Føroya	Ålands statistik- och utredningsbyrå
Museer	Danmarks statistik	Statistikcentralen, Museiverket	Hagstofa Islands	Statistisk sentralbyrå, Kulturrådet	Myndigheten för kulturanalys	Data i publi Greenland in figures, data i databasen Norden, källa ej angiven	Hagstova Føroya	Ålands statistik- och utredningsbyrå
Scenkonst	Danmarks statistik	Statistikcentralen, Tinfo Teaterinfo Finland, Dance Info Finland	Hagstofa Islands	NTO Norsk Teater- og Orkesterforening, Danse- og teatersentrum	Myndigheten för kulturanalys, Statens kulturråd	Data i databasen Norden, källa ej angiven	Hagstova Føroya	

Island

Islands kulturstatistik är samlad hos Hagstofa Íslands. Under rubriken ”Kultur” sorteras de statistiska uppgifterna i områdena Skapande verksamheter (teater, bildkonst, musik), Museer och Bibliotek. Därutöver finns även uppgifter om konstnärsorganisationer och om medlemmar i statskyrkan. Uppgifter om bokutgivning och film sorteras under rubriken ”Media”. Här saknas alltså uppgifter om arkiv och kulturarv.

Uppgifter om olika typer av användning finns för bibliotek, museer, scenkonst och film.

Norge

En del av den norska kulturstatistiken finns samlad hos Statistisk sentralbyrå. Där presenteras den till stor del utifrån offentliga utgifter och nyckeltal. Det finns dock möjlighet att söka fram uppgifter om universitets- och forskningsbibliotek och museernas verksamhet. Nasjonalbiblioteket svarar för folkbiblioteksstatistiken. Arkivverket har statistik om såväl kommunala arkivtjänster som arkivinstitutioner och arkiv vid bibliotek och museer. Norsk scenkonststatistik kan hämtas från Norsk teater- og orkesterforening och på motsvarande sätt finns data om film i Norge att hämta hos den norska filmbranschorganisationen Film & Kino. Uppgifter om bildkonst och kulturarv är svåra att finna för Norge.

Uppgifter om olika typer av användning finns för arkiv, bibliotek, museer, scenkonst och film.

Under rubriken ”Kultur och fritid” finns dessutom uppgifter om till exempel kulturvanor, idrottsvanor samt om den Norske kirke och om medlemmar i andra trossamfund.

Sverige

I Sverige är det Myndigheten för kulturanalys som är ansvarig för den officiella statistiken om museer, kulturmiljö, studieförbund och samhällets kulturutgifter. Kulturanalys har även publicerat statistik om kulturvanor. Kungliga biblioteket är ansvarig för den officiella biblioteksstatistiken. Kungliga biblioteket har även uppgifter om bokutgivningen. Svenska filminstitutet har statistik om svensk film, medan det saknas goda uppgifter om scenkonsten i Sverige. Fram till ungefär 2010 publicerade Statens kulturråd data för bidragsmottagande scenkonstverksamheter, men scenkonsten har aldrig varit föremål för officiell statistik i Sverige. Statistik om de offentliga arkivens verksamhet återfinns delvis i Riksarkivets årsredovisningar. Uppgifter om bildkonst saknas för närvarande.

Uppgifter om användning finns för arkiv, bibliotek, museer och film.

Färöarna

För Färöarnas del är det Hagstova Føroya som svarar för kulturstatistiken. Under rubriken ”Mentan og átrúnaður” återfinns data om tryckta medier, bokutgivning, bibliotek, museer, arkiv, scenkonst och film. Dessutom finns data om verksamheten vid Nordens hus och offentlig bidragsgivning till kulturverksamhet. Som delrubriker under huvudrubriken återfinns även Idrott och scouter samt Religion. Data om bildkonst saknas.

Uppgifter om olika typer av användning finns för arkiv, bibliotek, museer, scenkonst och film.

Grönland

Hos Naatsorsueqqissaartarfik (Grönlands statistik) finns inte någon rubrik för kultur eller kulturverksamheter och inte någon sökbar kulturstatistik. I publikationen *Greenland in figures* finns dock uppgifter om besök till Grönlands nationalmuseum, som enligt källhänvisning själva levererat data. Uppgifterna återfinns även i Nordiska ministerrådets databas. I denna databas finns även uppgifter om antal folkbibliotek, biografier och teaterföreställningar. Det finns uppgifter om att det finns 15 museer 2014, men antalet besökare är detsamma som anges för Nationalmuseet i *Greenland in figures*.

Uppgifter om användning finns för besök till Nationalmuseet och för teaterföreställningar.

Åland

Ålands kulturstatistik sägs av ÅSUB (Ålands statistik- och utredningsbyrå) omfatta verksamheten vid kommunala bibliotek, vid museer, kyrkans församlingar samt utgivning av böcker och dagstidningar. I den publika databasen finns bara biblioteksstatistik, övriga uppgifter publiceras i excel-filer.

Uppgifter om användning finns för bibliotek och museer.

Hos Statistikcentralen i Finland återfinns ett fåtal uppgifter om Åland när man söker data på regional nivå. Det är uppgifter om film, fornlämningar och bibliotek.



Kulturanalys Norden har kartlagt kulturstatistiken inom åtta kulturområden (arkiv, bibliotek, bildkonst, film, kulturarv, litteratur, museer och scenkonst) inom Nordiska ministerrådets åtta medlemsländer. Vår kartläggning beskriver vilken kulturstatistik som finns och i vilken mån den lämpar sig för jämförande analyser av kulturlivet i de nordiska länderna. Syftet är att visa inom vilka områden det går att göra goda analyser mellan länderna redan idag, samt att peka på områden där den nordiska kulturstatistiken kan harmoniseras för att öka jämförbarheten länderna emellan.

Kartläggningen visar att det går att ta fram jämförbar statistik som beskriver utbud och användning/deltagande inom film/biografområdet i de nordiska länderna. Inom övriga områden krävs det harmoniseringar för att statistiken ska kunna jämföras. Kulturanalys Norden gör bedömningen att en harmonisering av kulturstatistiken mellan länderna bör göras för ett område i sänder, samt ta utgångspunkt i de etablerade standarder som finns inom varje kulturområde.

